**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

**на организацию и проведение мероприятия в рамках фестиваля искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи – 2024» на стадионе «Центральный», с установкой художественного оформления и обеспечением технического, звуко-светового оборудования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Заказчик** | Департамент по социальной политике администрации города Нижневартовска |
| **Основание для финансирования** | Муниципальная программа «Развитие социальной сферы города Нижневартовска на 2019-2030 годы» утвержденная постановлением администрации города от 27.08.2018 №1167 (с изменениями) |
| **Максимальный размер субсидии** | 4 300,0 тыс. руб. |
| **Сроки оказания услуги** | 14 июня 2024 года в дни проведения фестиваля искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи – 2024» |
| **Место проведения мероприятия** | стадион «Центральный» |
| **Целевая аудитория** | жители и гости города, не менее 3 000 чел. |
| **Цель мероприятия** | - создание благоприятных условий для организации свободного времени жителей и гостей города, их отдыха и повышения культурного уровня;- повышение интереса к традициям, культуре различных национальных групп России;- создание благоприятных условий для самореализации творческого потенциала творческих коллективов и отдельных исполнителей. |
| **Характеристики работ** | Организация и проведение мероприятия в рамках фестиваля искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи – 2024» на стадионе «Центральный», с установкой художественного оформления и обеспечением технического, звуко-светового оборудования.**Исполнителю необходимо осуществить следующие виды работ:**Техническое обеспечение мероприятия собственным и/или арендованным оборудованием. Техническое обеспечение каждого этапа включает следующие виды работ:* завоз и вывоз оборудования;
* монтаж мобильной крытой сцены;
* монтаж светового оборудования;
* монтаж звукового оборудования;
* монтаж видеооборудования;
* монтаж дополнительного оборудования;
* настройка оборудования;
* сопровождение репетиций и концертных программ;
* демонтажные работы по завершению оказания услуг.

**Требования к сцене и оборудованию, необходимых к установке.** **Сцена*** сценический подиум размером не менее: ширина - 14.4 метров, глубина - 9.5 метров, подъем - 1,70 метров - не менее 138 м2.
* павильон сценического комплекса из алюминиевых ферм с замкнутым коньком, двухскатной крышей, тентованная крыша, включая комплект одежды сцены - 1 шт.
* лестница с перилами с двух сторон (право, лево) - 2 шт.
* лестница центральная - 1 шт.
* пультовая для установки приборов управления звуковым, световым и видеопроекционным оборудованием - 1 шт.
* лебедка электрическая цепная, грузоподъемностью не менее 1000 кг для подвеса оборудования - 14 шт.
* пульт управления электрическими лебедками - 1 шт.
* кабель канал резиновый для укладки проводов в месте проведения мероприятия - 30 шт.

**Оборудование для озвучивания** * элемент линейного массива не менее 3х полосный, не менее 1250 вт, динамики не менее 8 дюймов (должен включать рамы для подвеса акустической системы) – не менее 22 шт.
* сабвуфер прямого излучения, динамики не менее 18 дюймов не менее 2х штук в кабинете – не менее 16 шт.
* 4-х канальный усилитель мощности со встроенным цифровым процессором обработки сигнала, c рабочим диапазоном частот: 20 Гц – 20 кГц (+/-0,3 дБ) и выходной мощностью RMS 4 × 1400 Вт (8 Ом), 4 × 2200 Вт (4 Ом) и 4 × 2500 Вт (2 Ом) – не менее 7 шт.
* цифровой матричный процессор с Dante, 8 входов/8 выходов - 1 шт.
* акустический кабель для подключения акустической системы, с сечением 4\*4 с медной жилой с разьемами SPEAKON - 250 м.
* цифровой микшерный пульт: входные каналы: 72 моно, 8 стерео, Частота дискретизации: Внутр. 44,1 кГц / 48 кГц, внешн.44,1 кГц: +4,1667%, +0,1%, –0,1%, –4,0% (±200 импульсов в минуту), 48 кГц: +4,1667%, +0,1%, –0,1%, –4,0%. Должен включать точку доступа и планшетный компьютер для удаленного управления микшерным пультом - 1 шт.
* cтэйдж бокс для цифрового микшерного пульта: цифровое устройство input/output 16 выходов, 32 входа и 4 стереовыхода типа AES/EBU, должно быть совместимо с цифровым пультом. В комплекте должен быть свитч для раздачи цифрового сигнала. - 1 шт.
* акустическая система для организации связи на позициях FOH - STAGE - 1 шт.
* конденсаторный инструментальный микрофон – 10 шт.
* динамический вокальный микрофон – 8 шт.
* набор микрофонов для озвучивания барабанной установки (микрофон для басс бочки - 1шт., микрофон для подзвучивания малого барабана - 2шт., микрофон для подзвучивания томов - 3шт., микрофон для подзвучивания тарелок - 3шт.) - 1 шт.
* источник бесперебойного питания мощностью не менее 1500 Вт. – 2шт.
* стойка микрофонная типа "журавль" – 24 шт.
* стойка гитарная с автозахватом грифа - 3 шт.
* система персонального ушного мониторинга включая радиопередатчик и поясной радиоприемник. Включая ушные гарнитуры - 8 шт.
* Активный антенный сумматор, совместимый с используемыми микрофонными радиосистемами - 2 шт.
* цифровая микрофонная радиосистема с ручным передатчиком класса не ниже Beta58 или E935. Комплект должен включать направленные антенны для организации надежного радиотракта во время проведения мероприятия - 16 шт.
* ударная установка 22, 10, 12, 16 малый барабан, тарелки, стойки под тарелки, стул барабанщика, педаль для басс бочки, подиум для ударной установки 3х2, ковровое покрытие для ударной установки. Ударная установка должна быть высокого класса для обеспечения выступления приглашенных артистов. – 1 шт.
* 88 клавиш чувствительная к скорости нажатия молоточковая клавиатура. Диапазон: A-C. 2-а OLED-дисплея для разделов Program и Synth. 400 программ - 8 банков по 10 страниц каждый. (включая стойку для игры стоя) – 1шт.
* профессиональный, 4-канальный DJ-микшер, с 64-битным процессором и интегрированной звуковой картой, с частотой дискретизации - 96 кГц/24 бит. 6 эффектов Sound Colour FX, 14 эффектов Beat FX с зоной X-Pad большего размера и экраном OLED. Отдельный посыл/возврат для подключения внешних устройств и программных эффектов, 2 USB порта и переключатель входов. Интерфейс Pro DJ Link через LAN или USB, 2 выхода для наушников - 1 шт. – 1 комплект.
* профессиональный диджейский проигрыватель, с 7-дюймовым сенсорным ЖК-дисплеем высокого разрешения, качество звука с поддержкой lossless-форматов FLAC и ALAC. поддерживаемые форматы: WAV, AIFF, FLAC, ALAC, MP3 и AAC; частотный диапазон: 4 – 40000 Гц; соотношение сигнал/шум: ≥ 115 дБ; коэффициент гармоник: ≤ 0,002% (USB); - 2 шт.- 1 комплект.
* активный директ бокс входное сопротивление: 1 Мом; выходное сопротивление: 600 Ом; мощность трансформатора (справочно): 0.01 Вт; в металлическом корпусе. – 12 шт.

**Световое оборудование*** цифровой пульт управления световым оборудованием – 1 шт.
* светодиодная «вращающаяся голова» Wash 19X20Вт 4-в-1 RGBW 4-в-1 светодиодов, угол раскрытия луча 7°-55°. Цветовая температура: 2500K-10000K., Ring control управление группами светодиодов. Управление по: DMX512, RDM. – 28 шт.
* световой прибор типа BEAM, SPOT, WASH. Источник: Газоразрядная лампа с короткой дугой со встроенным рефлектором - Osram Sirius HRI 280W, Оптическая система: Режим Beam: 75,250 lx @ 20 м ; Режим Spot: 82,400 lx @ 5 м – 18 шт.
* стробоскоп Тип лампы: ксеноновая лампа Philips XOP 15 - OF или XOP 7 - OF Xenon (включена в поставку) цветовая температура 5600 К – 12 шт.
* линейный световой прибор Led Bar 1810 – 16 шт.
* линейный световой прибор типа Sunstrip – 16 шт.

**Светодиодный экран*** светодиодный экран (располагается на сцене по центру). Экран уличного исполнения (влаго, пылезащищенный), шаг пикселя не более 10 мм., частота обновления не менее 3840 Гц. Яркость не менее 5000 nit. Включает систему управления светодиодным экраном, медиасервер. Возможность подключения ПТС системы. – не менее 36 м2;
* светодиодный экран (располагается по бокам от сцены). Экран уличного исполнения (влаго, пылезащищенный), шаг пикселя не более 4.81, частота обновления не менее 3840 Гц. Яркость не менее 5000 nit. Включает систему управления светодиодным экраном, медиасервер. Возможность подключения ПТС системы.- не менее 48 м2;
* конструкция из алюминиевых ферм для установки светодиодного экрана – 2 шт.

**Характеристика художественного оформления*** использование баннера с полноцветной печатью;
* баннерная сетка с полноцветной печатью;
* использование люверсов по периметру для надежности монтажа;
* присутствие эмблем и символики фестиваля;
* изображение на флагах символики фестиваля, логотипы символики фестиваля;
* монтаж и демонтаж флагов на территории, задействованной для проведения фестиваля;
* разработка и после согласования с заказчиком, изготовление полиграфической продукции (не менее чем за 3 дня до проведения мероприятия).

Примечание. Возможно изменение конструктива сцены с учетом режиссерского замысла в пределах объема предоставленных финансовых средств.**Примечание.**Сценический комплекс, включая все оборудование, должен соответствовать всем мерам безопасности, все оборудование должно быть заземлено, защищено от скачков напряжения. Звуковое оборудование должно питаться от отдельной фазы, независимой от светового и видео оборудования.Стадион покрыт искусственной травой, поэтому следует обеспечить безопасную установку сценического комплекса, чтобы не допустить порчу покрытия. При монтаже сцены необходимо учесть, что заезд техники на поле невозможен. Обеспечить личный контроль за полным обеспечением мероприятия на стадионе "Центральный" всем необходимым инвентарем и оборудованием, включая монтаж/демонтаж:* сценическая площадка для выступления;
* качественное свето- и звуковое оборудование, соответствующее размером стадиона и потребностям выступающих;

Обеспечить соблюдение техники безопасности и пожарной безопасности, а именно:* исполнитель несет ответственность за техническое состояние любого используемого им оборудования, необходимого для проведения мероприятия (соответствие требованиям качества и иным требованиям сертификации, правилам, государственным стандартам и т.п.), а также за причинение вреда жизни и здоровья участникам мероприятия, возникшего по вине исполнителя;
* обеспечивает соблюдение обслуживающим персоналом сцены требований техники безопасности, а также пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством.

**График оказания услуг по техническому обеспечению концертных программ:**Завоз оборудования на стадион: с 06.06.2024.Монтаж и наладка оборудования: * сценического комплекса и звукового оборудования до10.06.2024.
* светового оборудования до 12.06.2024.
* светодиодные экраны до12.06.2024.

Комплексное обслуживание сводной репетиций: 12.06.2024.Комплексное обслуживание генеральных репетиций: 13.06.2024. Комплексное обслуживание мероприятия: 14.06.2024.Демонтаж оборудования: 15.06.2024.**Исполнитель организует интерактивное развлекательное мероприятие: 14.06.2024 на стадионе «Центральный»:**- обеспечивает приглашение артистов и их выступление. (включая трансфер, проживание и питание).**Исполнитель имеет право** привлекать третьих лиц (в этом случае исполнитель несет полную ответственность за действия третьих лиц, привлеченных к исполнению обязательств по договору). Заказчик не несет ответственности за причинение какого-либо вреда здоровью, жизни или имуществу третьих лиц, вызванных действиями или бездействиями исполнителя, его работников или представителей во время подготовки и проведения мероприятия. Имеет право на изменение количества и ассортимента услуг, не ухудшая качества работ, требования технического задания и не увеличения стоимости контракта. |
| **Количество оказываемых услуг** | Исполнитель:Обязуется предоставить техническое обеспечение, звуковое обеспечение, световое обеспечение и художественное оформление мероприятия на стадионе «Центральный» и организовать мероприятие, продолжительностью не менее 1 часа. |
| **Обеспечение безопасности** | организация и проведение мероприятия должны быть осуществлены исполнителем в соответствии с постановлением администрации города от 26.06.2013 №1277 «Об организации и проведении разовых массовых мероприятий в городе Нижневартовске и обеспечении антитеррористической безопасности при их проведении» |