**Пояснение ко II Всероссийскому конкурсу рисунка «Классическое искусство глазами детей» Арт-аранжировка. «Глазами гения»**

Хочешь увидеть лик Создателя – загляни в глаза своего ребенка (древняя мудрость)

**Тематика конкурса** выбрана не случайно, она резонансная, необычная, идущая в разрез с мейнстримом. В I Всероссийском конкурсе «Классическое искусство глазами детей», была предложена картина Леонардо да Винчи «Джоконда». Как ее увидели ребята, Вы можете посмотреть на портале Фемили Альбум, <http://familyalbum.me> , в разделе Конкурсы ,на странице соответствующего конкурса.

**Уважаемые педагоги!**

Многие нынешние дети не восприимчивы к механизмам подавления. У них нет проблем коммуникации и самооценки. Большое количество ребят сейчас с отсутствием страха и иммунитетом для личностных искажений. Больше всего они нуждаются в свободе самовыражения. У них наблюдается «несгибаемость» своих позиций. И это очень ценно. Это изумительные качества самореализации и инициативы, которые часто вступают в резонанс с привычными подавляющими нормами восприятия. Парадокс развития личности современных детей заключается в том, что для потенцирования способности ставить конструктивные цели и их достигать , ребенок должен иметь свободу от навязывания со стороны чужого мнения.

**Картина:** «Мадонна со святым Джованнино»: следы НЛО

Это одна из 10 всемирно известных картин, в которых скрыты тайные знаки. Картина написана в 15 веке Доменико Гирландайо (1449-1494). Сегодня её можно увидеть во Флоренции в Палаццо Веккьо. В правом верхнем углу картины отчётливо виден дискообразный объект— этот объект художник изобразил до мельчайших деталей, постаравшись поместить его в своё произведение так, чтобы тот бросался в глаза. Кроме того, в правой части картины мы видим человека, поднёсшего правую руку к глазам, показывая, насколько ярким является этот объект, а в верхнем левом углу мы видим предмет, похожий на солнце.

**Задача конкурса:**  Дать ребятам полную свободу действий, чтобы они реализовали замысел своей Души. Мы хотим увидеть их индивидуализм, инициативность и творческие способности, не ограниченные академическими рамками. Глубинная суть картины может быть выражена ребятами любыми способами. Они могут вписать ее в будущее, либо наоборот, углубиться в прошлое. Изменить одежду или фон. Им дана возможность наполнить привычные образы новым смыслом, внутренним или внешним. Как они воспринимают необыкновенное сочетание божественного светлого образа Мадонны с присутствием «высшего разума» в виде НЛО и их мирное сосуществование? Какие ассоциации и эмоции эта картина у них вызывает, какие струнки Души затрагивает? Как они видят этот образ в современном мире? Изменились ли истинные ценности в их понимании сейчас?

Мы надеемся, что этот конкурс рисунка вызовет интерес и со стороны ребят, и со стороны педагогов. Детские работы помогут посмотреть нам на привычные вещи с нового ракурса.

С Уважением, Андросова Елена.