**Положение о Всероссийском конкурсе работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

**"ОСЕННЯЯ РОССИЯ"**

**1. Общие положения**

1.1.Всероссийский конкурс работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства "ОСЕННЯЯ РОССИЯ" (далее – Конкурс) организует и проводит Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы "Дом культуры "Десна" (учредитель Департамент культуры города Москвы")

1.2 Конкурсная программа реализуется в **ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ**, проводится на условиях гласности и открытости, что обеспечивает равные возможности участия в различных возрастных группах.

1.3. Управлением и проведением Конкурса занимается Оргкомитет, который действует на основании данного Положения о Конкурсе работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства "ОСЕННЯЯ РОССИЯ"

1.4. Участие в Конкурсе осуществляется на платной основе. (Раздел 9 настоящего Положения).

**2. Задачи Конкурса**

1. Предоставление мастерам изобразительного и прикладного искусства возможности реализации своего творческого потенциала.
2. Приобщение к художественной культуре и художественному творчеству;
3. Развитие чувства прекрасного посредство изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
4. Открытие новых имен и талантов;
5. Укрепление разносторонних творческих, культурных связей, создание творческой атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмен опытом;
6. Развитие и популяризация творческой деятельности;
7. Привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития национальных традиций, культурных ценностей родного края.
8. **Участники конкурса.**

3.1 Для участия в конкурсе допускаются как любители, так и профессиональные мастера изобразительного и прикладного творчества из регионов РФ, участники кружков, мастерских и студий изобразительного и прикладного искусства, а так же все желающие.

5.2. Участники Конкурса по направлению «Изобразительное искусство» и "Прикладное искусство" оцениваются по следующим возрастным группам:

А) "Любители"

1. Дети до 7 лет
2. Дети 8-11 лет
3. Подростки 12-16 лет
4. Молодежь 17-25 лет
5. Взрослые старше 26 лет

Б) "Профессионалы"

1. Подростки 12-16 лет
2. Молодежь 17-25 лет
3. Взрослые старше 26 лет
4. **Номинации**

4.1. По направлению «Изобразительное искусство» Конкурс проводится по следующим номинациям:

- живопись,

- графика;

- скульптура;

- керамика;

- ДПИ (работы выполненные разными материалами)

4.2. Техника исполнения конкурсных работ по направлению «Изобразительное искусство»:

— гуашь, акварель, масло, акрил, пастель, графика (акварель, карандаш, уголь, сангина, соус, тушь, фломастер, ленер);

— коллаж ( из любого материала);

— лепка из глины, шамота;

— дизайнерский проект.

4.3. По направлению «Декоративно-прикладное искусство» Конкурс проводится по следующим номинациям:

— художественная обработка ткани и материалов (художественная вышивка, роспись по ткани, лоскутное шитье);

— кружево (коклюшечное, фриволите, макраме, вязание);

— ручное ткачество, гобелен;

— художественное вязание;

— художественная обработка кожи;

— художественная обработка дерева и бересты (резьба по дереву, инкрустация, роспись по дереву).

— художественная обработка стекла;

— художественная обработка металла (скульптура малых форм, ювелирные изделия, чеканка, ковка);

— народная и декоративная игрушка: скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля, дерева и др.

— бисероплетение;

— войлоковаляние;

— русский стиль в одежде (авторские варианты одежды, обуви  с элементами русского стиля).

4.4. При создании конкурсных работ по направлению «Декоративно-прикладное искусство» допустимо использование любых материалов, безвредных для здоровья.

**4.5. Каждый участник может принять участие в нескольких номинациях. Тематика конкурса – "КРАСОТА РОССИИ ОСЕНЬЮ"**

**5. Жюри**

  5.1. Состав жюри, во главе с председателем, формируется и утверждается оргкомитетом Конкурса. В состав жюри входят приглашенные специалисты по изобразительному и прикладному искусству из ведущих ВУЗов Москвы, заслуженные художники РФ, члены Союза художников.  
   5.2. По окончании Конкурса участники и педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные работы и обменяться мнениями.

**6. Критерии оценки**

6.1. Конкурсную программу оценивает Жюри. При выставлении оценок будет учитываться:

6.1.1. По направлению «Изобразительное искусство» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

— раскрытие темы конкурса, соответствие теме;

— оригинальность идеи и техники исполнения;

— проявление фантазии и творческий подход;

— художественное мастерство;

— качество работы.

6.2. По направлению «Декоративно-прикладное искусство» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

— творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

— отражение в работе заявленной темы;

—  сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

— новаторство и оригинальность;

— единство стилевого, художественного и образного решения изделий;

— чистота и экологичность представленных изделий;

— соответствие выполненной работы возрасту автора-исполнителя;

— эстетический вид изделия (оформление изделия);

— практичность применения.

**7. Призы и награды**

7.1. В каждой номинации и возрастной группе присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней, а также звания Дипломанта.  
7.2. Одному из обладателей, набравшему наибольшее количество голосов членов жюри, присваивается ГРАН–ПРИ.

7.3. По окончанию конкурса работы и результаты выкладываются на официальный сайт ГБУК г. Москвы "ДК "Десна" по адресу <http://xn----8sbkbf1ay5a.xn--p1ai/> и в социальных сетях учреждения, а также высылаются на электронные почты участников. Дипломы лауреатов и дипломантов также высылаются в электронном виде на электронные почты участников.

7.4. Все руководители участников получают Благодарственные письма.

7.5. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.  
7.6. Жюри и Организационный комитет не имеют права разглашать результаты конкурсной программы до официальной Церемонии награждения.  
7.7. В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри.  
7.8 Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

1. **Порядок подачи заявок и работ.**

8.1 Конкурс проходит с **1 октября 2018 года по 23 ноября 2018 года** в ГБУК г. Москвы "ДК "Десна", по адресу: город Москва, поселение Рязановское, посёлок Фабрики имени 1 Мая, дом 37. ( Работы принимаются по электронной почте [dk.desna@yandex.ru](mailto:dk.desna@yandex.ru) )

8.2. **Для участия в конкурсе необходимо подать заявку (приложение 1) в даты проведения конкурса (см. п. 8.1), направив ее по электронной почте на адрес:** [**dk.desna@yandex.ru**](mailto:dk.desna@yandex.ru) **. В теме письма указать "ОСЕННЯЯ РОССИЯ" После обработки оргкомитетом заявки, на электронный адрес участника Конкурса высылается подтверждение и квитанция на оплату за участие в конкурсе. После оплаты участником оргвзноса, участник высылает скан или фото оплаченной квитанции и фотографии работ на электронную почту** [**dk.desna@yandex.ru**](mailto:dk.desna@yandex.ru)ВНИМАНИЕ, ПОСЛЕ ОТПРАВКИ ЗАЯВКИ НЕОБХОДИМО ЕЕ ПОДТВЕРДИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ : 8(495)867-83-58 ИЛИ 8(964)560-58-60. Без оплаченной квитанции работы на конкурс приниматься не будут.

8.3. Заявка рассматривается и утверждается для дальнейшего участия в Конкурсе Оргкомитетом.

8.4 По направлению «Изобразительное искусство» на Конкурс принимается: от одного автора – не более трёх работ, от творческого коллектива – не более шести работ. ( все работы должны быть ИМЕТЬ ЭТИКЕТКУ С ИНФОРМАЦИЕЙ (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

8.5. По направлению «Декоративно-прикладное искусство» на Конкурс принимается: от одного автора – не более двух работ, от творческого коллектива – не более 10 работ. ( все работы должны быть ЭТИКЕТКУ С ИНФОРМАЦИЕЙ (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

8.6. Оргкомитет оставляет за собой право отбора работ на конкурс. Действия Оргкомитета не подлежат апелляции.

**9. Финансовые условия**

11.1 Конкурсант для участия в Конкурсе обязан оплатить конкурсный взнос за предоставление права участия в Конкурсе в соответствии с утвержденным Прейскурантом платных услуг, предоставляемых ГБУК г. Москвы "ДК "Десна":

* для 1 участника —300 рублей — (см. пункт 8.4 и 8.5 настоящего положения. ( ДО 3-Х РАБОТ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ И ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ)
* для коллектива  — 1500 рублей - (см. пункт 8.4 и 8.5 настоящего положения ( ДО 6-ТИ РАБОТ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ТВОРЧЕСТВЕ И ДО 10 РАБОТ В ПРИКЛАДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ)

**10. Реквизиты Организатора конкурса**

Получатель Департамент финансов города Москвы (ГБУК г. Москвы "ДК "Десна" л/с 2605641000931053)

ИНН 5074030351 КПП 775101001

Расчетный счет получателя 40601810245253000002

Банк получателя ГУ Банка России по ЦФО г. Москва

Корреспондентский счет нет БИК 044525000

КБК 08010000000000000137 ОКТМО 45957000

Назначение платежа: Оплата конкурсного взноса за предоставление права участия в Конкурсе " ОСЕННЯЯ РОССИЯ" (ФИО участника или наименование коллектива). В том числе НДС. КБК 08010000000000000137

**Приложение 1**

Заявка на участие в конкурсе "ОСЕННЯЯ РОССИЯ"

|  |  |
| --- | --- |
| Направляющая организация. (Полностью с расшифровкой аббревиатуры), адрес, телефон, электронная почта) |  |
| Ф.И.О. участника (или название коллектива) |  |
| Город проживания участника |  |
| Ф.И.О. руководителя (телефон, электронная почта) |  |
| Направление (изобразительное или прикладное искусство) |  |
| Возрастная категория |  |
| Номинация |  |
| Название работ |  |
| Размеры работ |  |
| Пожелание к сопровождению (стол, мольберт, стулья и тд.) |  |

**Приложение 2 к Положению о Конкурсе "Осенняя Россия"**

**Форма этикетки**

Этикетка составляется отдельно на каждую работу, крепится в нижней части справа на лицевой стороне, второй экземпляр высылается вместе с заявкой по электронной почте.

Размер этикетки 10х7см, размер шрифта 14-16 (arial).

Этикетка должна содержать следующие данные:

1. Название работы. Техника.
2. Фамилия, имя автора. Возраст.
3. ФИО педагога.
4. Название коллектива.
5. Название образовательной организации, округ.
6. Номинация.

**Фотографии работ должны быть не менее 1600 пикселей по широкой стороне. На фотографии должна быть четко изображена работа. Работа на фото должна занимать не менее 90 % фотографии**