**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

**на организацию и проведение мероприятий на набережной реки Обь   
в рамках фестиваля искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи – 2024» с установкой художественного оформления и обеспечением технического, звуко-светового оборудования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Заказчик** | | | Департамент по социальной политике администрации города Нижневартовска |
| **Основание для финансирования** | | | Муниципальная программа «Развитие социальной сферы города Нижневартовска на 2019-2030 годы» утвержденная постановлением администрации города от 27.08.2018 №1167 (с изменениями) |
| **Максимальный размер субсидии** | | | 5 500,0 тыс. руб. |
| **Сроки оказания услуги** | | | 14 - 16 июня 2024 года в дни проведения фестиваля искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи – 2024». |
| **Место проведения мероприятия** | | | Набережная реки Обь |
| **Целевая аудитория** | | | жители и гости города, не менее 3 000 чел. |
| **Цель мероприятия** | | | - создание благоприятных условий для организации свободного времени жителей и гостей города, их отдыха и повышения культурного уровня;  - повышение интереса к традициям, культуре различных национальных групп России;  - создание благоприятных условий для самореализации творческого потенциала творческих коллективов и отдельных исполнителей.  - повышение узнаваемости города Нижневартовска и популяризации культуры города. |
| **Характеристики работ** | Организация и проведение мероприятий на набережной реки Обь в рамках фестиваля искусств, труда и спорта «Самотлорские ночи – 2024» с установкой художественного оформления и обеспечением технического, звуко-светового оборудования.  **Исполнителю необходимо осуществить следующие виды работ:**  Исполнитель осуществляет техническое обеспечение мероприятия, программ собственным и/или арендованным оборудованием.  Техническое обеспечение каждого этапа проведения мероприятий включает следующие виды работ:   * завоз и вывоз оборудования; * монтаж мобильной крытой сцены; * монтаж светового оборудования; * монтаж звукового оборудования; * монтаж видеооборудования; * монтаж дополнительного оборудования; * настройка оборудования; * сопровождение концертных программ; * демонтажные работы по завершению оказания услуг.   **Требования к сцене и оборудованию, необходимых к установке.**  **Звуковое оборудование**  **Акустическая система линейного массива классом не ниже**  L-**Acoustics K2**   * Количество — не менее 16 шт. * Частотный диапазон(-10 дБ) — не более 35 Гц — не менее 20 кГц * Номинальная направленность (-6 дБ) — Горизонтальная   регулируемая: не менее 110°/70° симметричная; не менее 90°  ассиметричная (35°/55° или 55°/35°)   * Вертикальная: не менее 0° - 10°, регулировка количеством элементов и конфигурацией подвеса * Максимальный уровень звукового давления (SPL), 10 дБ, 1 м — не менее 145 дБ * Мощность, RMS — НЧ динамик: не менее 2 x 450 Вт, СЧ динамик: не менее 320 Вт, ВЧ динамик: не менее 160 Вт * Компоненты — Нч динамик: диаметр не менее 2 x 12'' влагостойкий громкоговоритель, СЧ динамик: диаметр не менее 4 x 6,5'' влагостойкий громкоговоритель, ВЧ динамик: диаметр не менее 2 x 3'' диафрагма (компрессионный драйвер), DOSC волновод * Номинальное сопротивление - НЧ: не менее 2 x 8 Ом, СЧ: не менее 8 Ом, ВЧ: не менее 16 Ом * Подвес — не менее 4-х точек подвеса, с углами: 0.25, 1, 2 , 3, 4, 5, 7.5 или 10° * Размеры: не менее 1338 x не менее 354/286 x не менее 400 мм * Вес: не более 56 кг * Корпус: Балтийская березовая шлифованная фанера * Боковые панели: алюминий * Элементы для подвеса: стальные, оцинкованные с полимерным напылением * Класс защиты: не менее IP45   **Сабвуфер классом не ниже L-Acoustics SB28**   * Количество — не менее 8 шт. * Частотный диапазон – не более 25 Гц – не менее100 Гц * Максимальный уровень звукового давления (SPL) — не менее 140 дБ * Мощность, RMS — не менее 1225 Вт * Компоненты — НЧ динамик: не менее 2 х 18’’ * Номинальное сопротивление — не менее 4 Ом * Вес: не более 93 кг   **Звуковой монитор со встроенным пассивным кроссовером**   * Количество — не менее 10 шт. * Частотный диапазон (+/- 3дБ) — не более 50Гц - не менее 18кГц * Количество полос — не менее 2 * Компоненты — НЧ динамик диаметр не менее 15″, ВЧ динамик диаметр не менее 3″ компрессионный драйвер * Номинальная мощность, AES — НЧ динамик: не менее 300 Вт. ВЧ динамик: не менее 60Вт * Чувствительность — НЧ динамик: не менее 98дБ, ВЧ динамик: не менее * Максимальное звуковое давление — 129 дБ * Размеры — (Ш) не более 660мм x (В) не более 470мм x (Г) не более 500мм * Вес — не более 32.5кг   **Мониторный рэк усиления**   * Количество — не менее 3 шт. * Количество каналов усиления — не менее 4 * Количество полос усиления — не менее 2   **Клавишная стойка**   * Количество — не менее 2 шт. * Количество уровней — не более 1   **Клавишная стойка**   * Количество — не менее 2 шт. * Количество уровней — не менее 2   **Гитарная стойка типа Hercules**   * Количество — не менее 3 шт. * Автозахват - есть   **Стойка для трубы**   * Количество — не менее 1 шт.   **Пюпитр типа Proel RSM**   * Количество — не менее 10 шт.   **Подсветка для пюпитра**   * Количество — не менее 10 шт.   **Стойки МИКРОФОННЫЕ**   * Количество - не менее 12 шт.   **Цифровой микшерный пульт классом не ниже Yamaha серии CL**   * Количество — 1 шт. * Входные каналы — не менее 72 моно, не менее 8 стерео * Конфигурация фейдеров - левая секция: не менее 16 фейдеров, секция Centralogic: не менее 8 фейдеров, правая секция: не менее 8 фейдеров, мастер-секция: не менее 2 фейдеров * Встроенная панель индикаторов уровня * Наличие карты расширения Dante – есть   **Стейджбокс классом не ниже Yamaha RIO**   * Количество — 1 шт. * Количество входов — не менее 32 * Количество выходов - не менее 16 * Количество стереовыходов AES/EBU — не менее 4   **Цифровой микшерный пульт классом не ниже Allen Heath серии dLive**   * Количество — 1 шт. * Количество моторизированных фейдеров — не менее 24 * Количество ЖК сенсорных дисплеев 12”- не менне 2 * Количество линейных входов — не менее 6 * Количество линейных выходов — не менее 6 * Количество AES входов — не менее 2 * Количество AES выходов — не менее 2 * Наличие карты расширения Dante – есть * Наличие USB интерфейс для записи и воспроизведения аудио — есть   **Стейджбокс классом не ниже Allen Heath серии dLive DM**   * Количество — 1 шт. * Количество входов — не менее 64 * Количество выходов - не менее 32 * Частота дискретизации – не менее 96 кГц   **Аналоговый микшерный пульт**  Количество — 1 шт.   * Количество входов — не менее 4 моно, не менее 2 стерео * Количество полос эквалайзера — не менее 3 * Фантомное питание 48 В - есть   Активный Директ бокс — не менее 16 шт.  **Басовый кабинет классом не ниже Ampeg SVT**   * Количество — 1 шт. * Количество динамиков — не менее 4 * Размер динамика — не менее 10" * Мощность — не менее 400 Вт   **Бас гитарный усилитель классом не ниже Ampeg SVT**   * Количество — 1шт. * Ламповый преамп + транзисторный оконечник — есть * Мощность: не менее 1000 Вт - 4 Ом * Мощность: не менее 600 Вт - 8 Ом * Регулировка высоких, низких частот — есть * 5-ти полосная параметрическая середина - есть   **Гитарный Комбоусилитель классом не ниже Fender Twin**   * Количество — не менее 2 шт. * Мощность — не менее 85 ватт * Количество динамиков — не менее 2-х 12-дюймовых динамика * Количество каналов — не менее 2 * Ламповое вибрато — есть * Ламповый пружинный ревербератор — есть * 2-кнопочный футсвич - есть   **Ударная установка классом не ниже YAMAHA stage custom**   * Томы - не менее 12\*9, не менее 14\*10, не менее 16\*16 * Бас-бочка — не менее 22\*17 * Рабочий барабан — не менее 14\*5,5 * Стойка под тарелку — не менее 7 шт. * стойка под Hi-hat — 1 шт.   **Ударная установка классом не ниже YAMAHA stage custom JAZZ**   * Томы — не менее 12\*8, не менее 10\*7, не менее14\*13 * Бас-бочка — не менее 20\*17 * Рабочий барабан — не менее 14\*5,5 * Стойка под тарелку — не менее 7 шт. * Стойка под Hi-hat — 1 шт.   **Педаль для ударных Iron Cobra — не менее 2 шт.**  **Стойка под малый барабан — не менее 4 шт.**  **Комплект тарелок для барабанов классом не ниже ZILDJIAN K-custom**   * Количество — не менее 2 шт.   **Перкуссионный инструмент Bar Chimes — 1 шт.**  **Перкуссионный инструмент Timbales — 1 шт.**  **Клавишный инструмент**   * Количество — 1 шт. * Количество клавиш — не менее 88 клавиш чувствительных к скорости нажатия * Молоточковая клавиатура — есть * Контроль основного уровня — есть * Колесо модуляции — есть * Количество программ — не менее 400 программ - 8 банков по 10 страниц каждый * Количество активных буферов — не менее 5 * Индивидуальные настройки слотов — не менее 2 * Источники Morph — не менее 3 (колесо модуляции, педаль управления, послекасание) * Общий моновыход - есть * Программируемое транспонирование +/- - не менее 6 полутонов * Функция Master Clock с ручным, внешним и тэппинг-контролем темпа - есть * Внутренний и MIDI-источник синхронизации — есть * Функция MIDI over USB — есть * Контроль уровня - есть * Послекасание — есть * Режим редактора клавиатурных зон — есть   **Электрогитара типа Fender Stratocaster — 1 шт.**  **Гитара акустическая 6 струн — 1 шт.**  **Профессиональные инструментальные микрофоны классом не ниже Sennheiser 900-й и 600-й серии, Shure Beta и SM**   * Количество — не менее 18 шт.   **Комплект из 4х цифровых радиосистем**   * Диапазон частот - от 548.1 до 697.9 MHz * Шифрование — не менее 512 бит * Антенный усилитель — есть * Выносные антенны — есть   **Радиомикрофон цифровой классом не ниже Shure AXIENT**  Количество — не менее 2 шт.  **Система ушного мониторинга In-EAR классом не ниже Sennheiser EM-300**   * Количество — не менее 4 шт. * Антенный усилитель — есть * Выносные антенны — есть   **Система ушного мониторинга In-EAR классом не ниже Shure PSM**   * Количество — не менее 8 шт. * Антенный усилитель — есть * Выносные антенны — есть   **Световое оборудование**  **Рамповый прожектор**   * Количество — не менее 16 шт. * LED-источник — не менее 15 световых элементов RGBW * Управление - DMX512, master-slave, авто * Количество каналов DMX — не менее 11 * LCD-дисплей - есть * Разъемы DMX in/out и Powercon in/out - есть * Потребляемая мощность — не более 105 Вт   **LED Прожектор типа PAR**   * Количество — не менее 20 шт. * Количество светодиодов — не менее 4 шт. * Мощность светодиода — не менее 50 Вт. * Световой поток — не менее 9030 Лм. * Максимальная сила света — не менее 40474 Кд. * Освещенность на 3м: не менее 3 214 Люкс   **Светодиодный прожектор типа Bee Eye**   * Количество — не менее 12 шт. * Количество светодиодов — не менее 19 шт. * Мощность светодиода — не менее 15 Вт. * Цветовая палитра — RGBW * Зум — от не более 4° до не менее 60°   **Светодиодный Блиндер**   * Количество не менее — 6 шт. * Количество светодиодов — не менее 25 шт. * Мощность светодиода — не менее 9 Вт * Цветовая палитра - RGB   **Сплиттер управления светом — не менее 2 шт.**  **Прожектор Следящего света в кофре укомплектован стойкой**   * Количество — не менее 2 шт. * Мощность — не менее 2500 Вт.   **Движущаяся световая голова типа Beam**   * Количество — не менее 10 шт. * Тип лампы - 10R   **Движущаяся световая голова типа SPOT BEAM WASH**   * Количество не менее — 8 шт. * Потребляемая мощность — не более 300 Вт * Лампа - OSRAM HRI 280W * Цветовая температура — не менее 8000K * Управление - DMX512, автоматический режим, master-slave * Количество каналов DMX - не менее 16 * LCD дисплей - есть * Вес — не более 19кг   **Движущаяся световая голова типа WASH**   * Количество — не менее 12 шт. * Количество светодиодов — не менее 108 шт. * Мощность светодиода — не менее 3 Вт * Цветовая палитра - RGBW * Зум - линейный от не более 7° до не менее 50° * Управление: DMX512, master-slave, звуковая активация, авто * Количество каналов DMX — не менее 11 * Потребляемая мощность — не более 380 Вт   **Стробоскоп**   * Количество — не менее 4 шт. * Тип лампы - ксеноновая лампа Philips XOP 15 -OF или XOP 7 - OF Xenon * Цветовая температура — не менее 5600 К   **Дым машина**   * Количество — не менее 2 шт. * Мощность — не менее 1300 Вт   **Вентилятор для дым-машины**   * Количество - не менее 2 шт. * Управление - DMX   **Система управления светом**   * Количество — 1 шт. * Количество каналов DMX – не менее 2048   **Сцена**  **Сценический подиум**   * Ширина — не мнее 13 м. * Глубина — не менее 10 м. * Высота — не менее 1.7 м.   **Крытый сценический павильон**   * Ширина — не менее 13 м. * Глубина — не менее 10 м. * Высота подъема - не менее 8 м.   **Портал для звукового оборудования с крышей**   * Количество — не менее 2 шт.   **Лестница**   * Количество — не менее 2 шт. * Высота подъема — не менее 1.7 м. * Ширина — не менее 2 м.   **Пультовая палатка**   * Количество — не менее 2 шт. * Размер — ширина не менее 3м, глубина не менее 3м   **Лебедка цепная**   * Тип - электрическая * Количество — не менее 2 шт. * Грузоподъемность — не менее 1000 кг. * Скорость подъема — не менее 4 м/мин. * Длина цепи — не менее 18 м.   **Лебедка цепная**   * Тип - электрическая * Количество — не менее 6 шт. * Грузоподъемность — не менее 1000 кг. * Скорость подъема — не менее 4 м/мин. * Длина цепи — не менее 24 м.   **Спансет черный**   * Количество — не менее 12 шт. * Грузоподъемность — не менее 2000 кг. * Полезная длина — не менее 4 м.   **Комплект силовых кабелей и сигнальной коммутации — 1 шт.**  **Кабельный канал (1000 х 500 х 55mm) — не менее 40 м.**  **Силовой Рэк 125A — 1 шт.**  **Видео обеспечение**  **Рэк управления**   * Компьютер — 1 шт. * Монитор — 1 шт. * Плата захвата и распределения сигнала – 1 шт.   **Светодиодный экран для улицы**   * Шаг пикселя — не более 3,9 мм * Площадь — не менее 28 м. кв.   **Видео микшер – 1 шт.**  **Ноутбук с предустановленным Resolume 7 – 1 шт.**  **Квадратор – 1 шт.**  **Комплект силовых кабелей и сигнальной коммутации – 1 комплект**  **Кабельный канал (1000 х 500 х 55mm) – не менее 30 м.**  **Система трехфазной стабилизации напряжения мощностью до 30кВт – не менее 2 шт.**  **Блок распределения питания 63 А – не менее 2 шт.**  **Силовой Рэк DMX512 + сплиттинг Dmx, 125A - 1 шт.**  **Характеристика художественного оформления:**   * использование баннера с полноцветной печатью; * баннерная сетка с полноцветной печатью; * использование люверсов по периметру для надежности монтажа, присутствие эмблем и символики фестиваля; * предоставить флажные конструкции мобильного типа с утяжелителями, высота флага 3,70 м. и 9,00 м. * изображение на флагах символики фестиваля, логотипы символики фестиваля; * монтаж и демонтаж флагов на территории, задействованной для проведения фестиваля; * концептуальное комплексное оформление территории проведения фестиваля; * предоставление (изготовление) и оформление лестниц подиумов; * разработка и печать полиграфии (после согласования с организатором конкурса).   Перечень материалов используемых для изготовления декораций.  Профильная труба, многослойная ламинированная фанера, краска, метизы, баннер различной толщины, баннерная сетка, флажная ткань, люверсы, ФБС блоки, разные виды ткани с печатью и без.  Примечание. Возможно изменение конструктива сцены с учетом режиссерского замысла в пределах объема предоставленных финансовых средств.  **Примечание.**  **В части организации мероприятий:**  Сценический комплекс, включая все оборудование, должен соответствовать всем мерам безопасности, все оборудование должно быть заземлено, защищено от скачков напряжения. Звуковое оборудование должно питаться от отдельной фазы, независимой от светового и видео оборудования.  Обеспечить соблюдение техники безопасности и пожарной безопасности, а именно:   * исполнитель несет ответственность за техническое состояние любого используемого им оборудования, необходимого для проведения мероприятия (соответствие требованиям качества и иным требованиям сертификации, правилам, государственным стандартам и т.п.), а также за причинение вреда жизни и здоровья участникам мероприятия, возникшего по вине исполнителя; * обеспечивает соблюдение участниками мероприятия требований техники безопасности, а также пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством.   **График оказания услуг по техническому обеспечению концертных программ:**  Завоз оборудования на набережную реки «Обь»: c 13.06.2024г.  Монтаж и наладка оборудования: с 13.06.2024 по 14.06.2024г. (до 15.00 часов местного времени).  Комплексное обслуживание мероприятий 14.06-2024 -16.09.2024г.  Демонтаж оборудования: 17.06.2024г.  **Исполнитель организует интерактивные развлекательные мероприятия: 14 -16 июня 2024 г. на набережной реки «Обь»:**  - обеспечивает приглашение артистов и их выступление (включая трансфер, проживание и питание).  **Исполнитель имеет право** привлекать третьих лиц (в этом случае исполнитель несет полную ответственность за действия третьих лиц, привлеченных к исполнению обязательств по договору). Заказчик не несет ответственности за причинение какого-либо вреда здоровью, жизни или имуществу третьих лиц, вызванных действиями или бездействиями исполнителя, его работников или представителей во время подготовки и проведения мероприятия. | | |
| **Количество оказываемых услуг** | | Исполнитель:  Обязуется предоставить техническое обеспечение, звуковое обеспечение, световое обеспечение и художественное оформление мероприятий на набережной реки Обь и организовать не менее трех мероприятий, продолжительностью не менее 1 часа. | |
| **Обеспечение безопасности** | | Организация и проведение мероприятия должны быть осуществлены исполнителем в соответствии с постановлением администрации города от 26.06.2013 №1277 «Об организации и проведении разовых массовых мероприятий в городе Нижневартовске и обеспечении антитеррористической безопасности при их проведении» | |